田漢出獄期近
（喃喃）

○倔處禁中覺今是而昨非○

前南國社老板、左翼劇務宣傳之重要份子田漢、自去歲入獄以來、禁錮新都、其獄中生活、頗不少報紙爭相記載、而其將來如何、亦不少關心田漢之友朋、妄加揣測、有謂其已經向政府自首、不日出獄、有謂其誓死執迷、終難覺悟、將不知禁至何年何月、飽餐鐵窗風味、但以記者所知、兩者之意、均不免有過份之辭、一則愛田氏過切、希其早脫囹圄、不免感情作用、一則稍含怨憤、過份悲觀、替田先就撲滅光明、實則政府素能寬大、凡罪大惡極之共匪黨魁、如能覺悟、概予自新、田氏雖思想左傾、稍有過失、但能稍戢其氣、政府固無不樂予優容也、聞田近日倔處禁中、意漸消殺、覺今是而昨非、果能捐棄前嫌、出獄之期、或亦不遠矣、

湘兩廳長之去職
（吁吁）

～曹伯聞不無遺憾～
～張開璉擘劃惟艱～

湖南一省、地鄰兩粵、民情精悍、士亦肥沃、故歷史至今、不失為江南七省之好去處、北伐以還、統一實現、政府以厲精圖治之精神、冀何芸樵氏以大任、數年於茲、因何努力盡職之結果、湖南一省、煥然一新、故凡建設教育、大有一日千里、此不僅湘民衆應馨香叩首、謝何努力之功、即政府亦常以何為幹材、不辜負昇荷之重也、迺最近或有湘省政府之改組、雖何氏主席之衡仍得蟬聯、成所謂換湯不換藥之形式、然實際各廳長委員、却更調不少、如以凌璋代曹伯聞掌民廳、以何浩若代張開璉掌財廳、他如省府委員、亦稍有更調、聞此次湘府之改組、本無其他意義、其所以出此改組之舉、全屬以上所更調之兩廳長、舊民廳曹伯聞、在北任內、雖頗著成績、惟與何近以某事發生遺憾、就致有是之舉、至舊財廳張開璉氏、感財政擘劃之棘手、亦於此次去職、政海變化、固不待我人斤斤推敲也、

小金鋼鑽

（編輯者）胡憨珠

小楊月樓無恙
（哈哈）

□楊之家人將延律師控訴造謠人□

某報記名伶小楊月樓在廈門被人戕殺畢命、而肇禍之因、則謂楊在廈門演劇、有某軍官之妾、見其表情之浪、而加青眼、楊報之目語、被護弁士見、往後台責楊、楊報以惡聲、護士憤而出鎗狙擊云云、鑿鑿之言、聞者為驚、楊家住法租界仁昌里十二號、楊長子蘊豪、偕兩弟住居、聞訊後四出往訪戚友、探詢乃父蹤跡、因有若干時日、未得音訊、但知在瀋陽露藝、未聞有廈門之行、若其舅氏韻珂、姊父夏小珊、父執林樹森王芸芳等、皆未有罹禍之聞、遂由伶界聞人四出探訪、昨日已得小楊月樓自瀋陽來電、安然健在、日演其藝、故楊子乃持電文、紛赴戚鄰及父執輩處、出視電文、報告無恙、至於此項謠言之發生、據聞人言、某舞台之某主任與某名角有嫌挑之雅、恐聘楊故、出此謠以截之、是言也、固亦神經過敏之言、然楊之家人、力主追究造謠之人、聞將聘任律師、謀法律上之判斷是非也、

×××

阮開基流年不利
（嘻嘻）

■禍難相乘前后興訟■

新閘公安分局局長阮開基、近被婦人屠徐氏控以非法逮捕、濫權羈押之罪於地方法院、且於前日經法院准狀開庭審理、阮未到案、而由代理律師辯護、惟法院限阮下次開庭、必須親自到案、屠徐氏此次控阮之原因、係前次宰牛工會理事屠阿祥、以姜渭臣所開設之宰牛作工人怠工、姜指係屠唆使、報告新閘分局傳屠、而屠無着、就將屠妻徐氏拘去、乃不料竟因此而禍延阮氏也、阮自任現職以來、頗能盡公、但俗所謂居官匪易、阮在任內、迭被控告、前曾被其所屬撤職職員鄭祖翰等聯名訴控、今又有屠徐氏之訟、誠所謂流年不利、禍難相乘矣、嘻嘻、

黃水成災的痛心事
（吶吶）

□韓復榘無謀少慮□

本年水禍之慘、不下民國二十年時、長江漢口一帶、幸賴搶險有功、未至釀成過大慘痛、但黃河沿線民畜、葬身魚腹、傾家蕩產者、實為舉國痛心之事、致有水為患、自古已多、每次慘劇發生、洗刷無餘、已受吾人不少之教訓、然而當地官吏、不以當時之訓語、惕厲警心、但圖得過且過、忽略防患於未來、致慘劇發生、一再重演、且在慘劇已經發生之時、又不速謀辦法、本年黃河水患、自造孽之始、均為魯主席韓復榘忽略太甚、事先絕少籌謀、事始又未出力維護、卒至泛濫成災、造成此次慘劇、實亦最堪痛心之事也、

編輯室散絃

▼開口第一聲▲
（珞瓔）

此開口第一聲也、何為而為開口第一聲歟、珞瓔流浪滬濱、瞬經六載、棄父母兄弟、隻身而來、數年音聞鮮通、更無來往、過去雖屢沾翰墨、結文字姻緣、常致儕人感慨悲憤之辭、但自去年輟職、退出多年營壘之防綫、易出賣心血生活而為賣口生活、「的嗎啊喲、之乎者也」屈指算來、與讀者相隔於報章筆墨間者、已足一年於茲矣、然歲月催人、春光老去、而生活未見增進人生什一之趣、依然故我、秉掉舊日生涯、反多無聊寂寞之感、固不若過去每日「吶吶喃喃」「嘻嘻哈哈」、與讀者日日晤面、胸襟為之豁然稍暢也、今茲重登壇坫、再上舞台、不作好逑之君子、復作攘臂之馮婦、其狀可憐、其情亦可憐、讀者諸君、一人之識見有限、諸君之希望無窮、編者此日開口第一聲、蓋希冀過去凡能愛護本報之讀者、斯後益能保持過往愛護之精神、日益培養、時時指教、俾編者有所遵循、則受益之下、豈獨編者個人感激已也、

是無天理
（塵超）

「中國不亡、是無天理、」這句話、我聽得耳朵裏快得繭了、我嘗臉紅筋漲底與人辯論、說我中國、決無亡理、我大中華民國土地之廣、試問環球各國、那一個國家及得我來、人民之衆、又那一個國家及得我來、惟因土地太廣了、人民太多了、所以「鞭長莫及」常常有照顧不到的地方、如棄掉一點、漢棄珠崖、唐棄淮州、可見這是我大中華民國千古相傳的極妙政策、偏是小子無知、聽平話、替古人瞎愁、說「中國不亡、是無天理、」豈非笑話、

大滬浴室按摩院
[illegible]
（特招）[illegible]
本院啓

國泰按摩浴室
開幕期內特別克已
招待　張玉珍　王秀英　張秀琴即彩弟　王蘭英即阿香
本室特聘專家設計佈置精美裝潢富麗地點適中交通便利所聘女郎人人嬌艷一經撫摩全身舒適開幕期內特別克己君如不信請來試驗
天津路慶安里即新新公司後面

一樂按摩院
本院佈置富麗設備雅潔所聘女郎年輕貌美手術高妙香艷服侍週到包使顧客身心一樂也並有優美贈品酬答顧客
新開期內大減價　六種一元
招待　王素珍　王蘭英　王美英　張鳳寶　張翠珍　張鳳弟
地址　貴州路二十八號南京路口華理髮所隔壁弄內三樓

坐汽車兜風
利利達　最好
夏天很熱坐利利蓬車兜風最妙因為價錢巧（坐一次祇取八角坐一小時祇費二元四角代價券每本十一張祇售七元半計算一小時費不到二元四角）又風涼又穩快分行又多電話一六二〇〇隨叫隨到

金鋼鑽月刊
歡迎定閱全年計洋四元
現已出至第二卷第四集
每集零售洋四角
奉贈[illegible]洋一元
第一卷訂有精裝合刊本全部四冊目錄繁多如蒙函購郵票五分附贈退醒廬譜著一冊

憶舊語
（息盦）

軒轅仲廣善望氣、解星象之學、三年前曾為余言、近年太陽宮宿位紊亂特甚、熒惑飛伏遲留、漫無準則、有時逸犯他宿、旣又與太白同躔、又謂亥子之交、大白或至晝見、余前於東坡肚皮集中、曾略記之、仲廣言、中西治天文學者、有同有異、中國於天文重實驗、泰西亦重實驗、稱名雖不同、而分星座之法則皆合、此其同者也、吾國言分野、言災祥、泰西則無之、此其異者也、或謂吾國昔時稱天而治、故往往以災祥啓人君憂勤惕厲之心、斯固然矣、聞災祥之說、亦非盡渺茫者、即如吾國舊說日中有黑子、西人則言太陽中有黑斑、而黑斑之大小久暫、與世界之舒慘相應、此不言災祥而災祥之理已在其中矣、

麗水齋語
（鄭水）

□酴醾

伸端伯以茶醾為酤友，張敏叔以茶醾為雅客。●許見三餘贅筆，吾師黎景曾先生有酴醾款客詩曰：「正欲借卿為韻友，卿偏載得酒顛來；春風夜月酬知己，誓賦千篇百醉回。」綺麗欲絕，讀之令人香生齒頰。記楊萬里詩：「醉眸須及月下來，破鼻試俗風里觸。」此則似有酒氣襲人矣●

□雀舌

茶名雀舌，言其至嫩也●閩俗有以採摘之時節命名，若「雨前」，「明前」，指雨水清明之前也。而雀舌則初芽故耳。故茶品高下，與時間性有關。宋人有詩曰：「誰把嫩香名雀舌，定來北客未曾嘗，不知靈草天然異，一夜風吹一寸長」惟不能記憶為何人所作。

□潘岳妻

潘岳悼亡，盡人知之；惟其妻何人，人多忽之。案潘岳妻為楊肇女，名失傳，肇嘗為荊州都督，未幾而卒，岳為作誄，昭明太子選之，見李善文選箋註。

□楊家果

世說：「梁國楊氏子，九歲甚聰慧，孔君平詣其父，父不在，乃呼兒為設果，果有楊梅，孔指而示兒曰：「此君家果也。」兒應聲曰：「未聞孔雀是夫子家禽」。」其語殊有否認之意。惟後人轉有自稱或稱人以「楊家果」名詞者：楊萬里詩：「故人解寄吾家果，未曾蒸熟閣下香」。方岳詩：「五月梅晴暑正酢，楊家亦有果堪擎。」皆可證也●

□立雪

世皆以立雪為程門故實，惟有在其先者，案河陽嵩山少林寺中有達磨像，其傍「立雪亭」一，相傳乃惠可侍達摩立雪處，雪深至腰而不去。惠可禪宗謂之二祖，此固在楊遊之前也●

□老人十拗

景曾先生曰：老人有十拗：一日不記近事，記得遠事●二日不能近視，能遠視。三日哭无淚，笑有淚●四日夜不睡，日睡●五日不肯坐，多好行。六日兒子不惜，惜孫子●七日不食軟，要食硬●八日大事不問，碎事絮。九日少飲酒多飲茶。十日暖不出，寒即出。余先生并有十拗詩示余，忽忽兩年，今不能全記矣。

□瓜

天下之瓜最大者，不過於甘肅蘭州，河水灌溉之。其大者如車輪，重可百斤，一騾祇能駝二瓜。殊令人咋舌。瓜多間形，閩諺有「半盲食西瓜，頭尾沒處摸」。「半盲」一半夜也。●語頗有趣，茲附錄此以博一笑。

窈窕書閣筆記
（七二）

（石崧）

（續）畫鷁東乘海上潮、鳳凰城裏並吹簫、安排鸞鹿娛遲暮、打疊金貂護早朝、深宮欲得皇華使、才地容齋最清異、夢入天驕帳殿游、閼氏含笑聽和議、博望仙槎萬里通、霓旌難得彩鸞同、詞賦環球知繡虎、釵鈿橫海照驚鴻、女君維亞喬松壽、夫人城闕花如繡、河上蛟龍盡外孫、虜中鸚鵡稱天后、使節西來娶奉春、錦車馮嫽亦傾城、冕旒七䖍瞻繁露、騕褭雙龍贈寶星、雙成解得西王意、出入椒庭整環佩、妃主青禽時往來、初三下九同游戲、妝束潛隨夷俗改、語言總愛吳娃媚、侍食偏能嘗海鮮、報書亦解繙英字、鳳紙宣來鏡殿寒、玻璃取影御牀寬、誰知坤媼山河貌、留與楊枝一例看、三年海外雙飛俊、還朝未幾相如病、香息常教韓壽聞、花頭每與秦宮並、春光洩漏柳條輕、郎主空嗔梁玉清、祇許大夫驅便了、不教琴客別宜城、

試帖詩話
（愛梅）

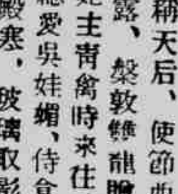
試帖詩為科舉時制藝之一，病其拘泥，言詞章者不為也，然嘗見吾鄉鄭寶恆茂才，所作數首，微近風趣，當係遊戲之作，如賦得家為買琴添舊債云，既已家多債。如何復買琴。不嫌添舊券。祇為賞新音。我有焦桐愛。人將故紙尋。操絃纔下手。叩斥又驚心。子母從頭算。鍾仙抱膝吟。休愁台未築。攜汝入松陰。算盤云，隸首初明算。周公遂作盤。穿珠分二五。按譜撥雙單。格格聲如計。條條數若干。乘除隨手易。出入問心難。衎受貪夫役。曾邀博士歎。指頭休弄巧。暗地鬼神看。水煙壺云，煮酒烹茶後。閒情付此壺。該君燈影出。每與水聲俱。手爪拈絲細。唇尖噴火粗。鳴腸方活潑。啓口忽模糊。再使翻瀾作。仍將薄霧舖。吹灰重獻客。次第助清娛。因題寄意，均尚可觀，因錄之、

奇情小說　虎窟雙雛
（六二）

（張恂子著）

□第四回　摟小極遺僕訪醫師　起沉疴驅車入病院

時光雖說交了秋令，然而十姊妹月季花之類，還是萬紫千紅，爭妍鬥麗，阿玉瞧的呆了，簡直忘記了自己是專誠送小姐來住醫院的咧。再說瑞英下了車子，自有穿着白衣服白帽子的看護婦們，前來攙他進頭等病房去，阿玉便和洪姨太倆，跟隨在後面一同跨入房中，阿玉再留心房間裏的陳設時，見傢具一律都是白漆的，雖說是醫院之中，可是銅床梗粗得像小孩子胳膊那樣，倒真正是來路貨，房裏的一切動用器具，也應有盡有，所以阿玉四面看了一看，便笑着向洪姨太道，「太太你瞧，這裏倒不像是醫院，很有些像是大旅館咧，」洪姨太其時正為了瑞英提心吊膽着，他那裏會有心緒來和阿玉閒扯談，所以阿玉說的話，他簡直一句都沒有入耳，

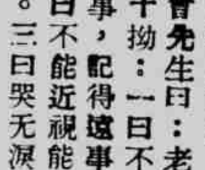


退醒廬餘墨
（海上漱石生）

□珠珍米

夏令食物中之珍珠米、即玉蜀黍、各地皆有、而名稱則各地不同、上海以其粒圓似珠、故呼曰珍珠米、鄉間則稱番麥、西鄉一帶則曰禹麥、或呼禹米、松江青浦等處曰雞豆沙、以其狀如雞豆也、常州各處、曰葛葛米、而浙江一帶、則稱六穀、余曩遊天目山、過六穀嶺、見山田中概植此物、一望皆是、斯嶺緣是得名、又是物於剝下後、入沸水中沸之、粒粒發酵、等於米花、食之頗甚鬆脆、亦可製糖、如米花球、則曰潑漏、以一物之名、而多至若是、洵乎欲習方言之難、矧其名或尚不止此、未能臚舉、宜乎旅行之人、先須入境問俗、否則欲購一物、每致語言隔閡、彼此茫然不知也、

□本鑽歡迎短小精悍之有趣味文章



時事新詠
（日月）

□警告自殺書牌

自殺原為弱性人。畫圖警告不嫌頻。從今無復鬼關去。長保金剛不壞身。

□海水浴場

溽暑薰蒸火繖張。四肢白體惘洋洋。攜將倭侶淞濱去。海水連天一浴場。

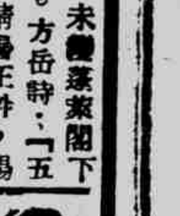
□九十九歲老博士

波蘭之列馬諾斯基氏、勤學不輟、至九十九歲、獲得華沙大學之名譽博士學位、

波蘭列氏嗜觀書。老至居然得令譽。九十九齡成博士。藝林佳話信非虛。

□用假鈔票

魚目居然可混珠。箇中真假問何如。須知作偽心勞拙。破獲終難免罪誅。



淚雨
（續）

（楊香池）

隔了一陣，她又暗暗埋怨說，天呀天呀，你怎麼會這樣的無情，你怎麼前幾天他不出門的時候，你不下雨下雪，偏偏留待今天他出了門，你才下雨下雪，你怎麼不留待後幾天他已趕回到家的時候，下雨下雪，偏偏要在今天他去了的時候下雨下雪，你怎麼前幾天不如此的寒冷，偏偏要在今天這樣的寒冷，你怎麼不留待後幾天如此的寒冷，偏偏要在今天這樣的寒冷，天呀天呀，你怎麼這樣的無情，她坐在椅兒上，心裏總望着雨早早停止，不料雨和她的心理，竟成了個反比例，她越望雨止，雨越不止，雖只下了不多時的雨，在她的心裏想着，不啻下了幾月幾年，她愁極無奈，又暗想道，雨若是愛錢財，我也願拿些錢財去哀求牠不要再下，或者世界上有能息風止雨的人，我也願花費些錢財請他把雨驅逐開，她無論如何的想，總是癡妄，不能尋出個好方法，而到達她的目的，